



L'Ecole de Natation Française

Organisation interfédérale
d'une « Natation » au service
de la construction du nageur

Mission de service Public



« Les activités physiques et sportives constituent un élément important de l'éducation, de la culture, de l'intégration et de la vie sociale. Elles contribuent également à la santé. Leur promotion et leur développement sont d'intérêt général ».....

« Les fédérations sportives agréées participent à la mise en œuvre des missions de service public relatives au développement et à la démocratisation de activités physiques et sportives ».

Articles L100-1 et L131-9 du code du sport

Conseil Interfédéral des Activités Aquatiques

Fondement de sa création :

- Nécessité de réagir collectivement aux évolutions du secteur.
- Etre un interlocuteur représentatif auprès des pouvoirs publics
- Développer et promouvoir les activités de la « Natation » en travaillant sur des problématiques communes.
- Faire valoir la capacité du mouvement associatif sportif à dépasser ses divergences dans l'intérêt de l'enfant
- Définir un socle commun du savoir nager et de la construction du nageur

**Ensemble, mutualiser les compétences,
les connaissances**

L'ÉCOLE DE NATATION FRANCAISE

**Création
Jeunesse et
sports
26 février 1971**



Domaine public

BUT

**Promouvoir la natation à travers la délivrance de
diplômes et d'insignes**

Uniformiser la délivrance des diplômes

L'ÉCOLE DE NATATION FRANCAISE

Rénovation
F.F.N.
1997



Domaine privé

BUT

**Promouvoir la natation à travers ses formations, ses supports
pédagogiques et la délivrance de diplômes et d'insignes**

NOUVEAUTÉS

Essai de définition d'un savoir nager
Introduction de la pluridisciplinarité

L'ÉCOLE DE NATATION FRANCAISE

Rénovation
C.I.A.A.
2006



Domaine privé

BUT

Définir un concept partagé :

Sur le savoir nager

Sur le parcours de formation du nageur

Utilisation de la pluridisciplinarité

LES PRATIQUES AQUATIQUES

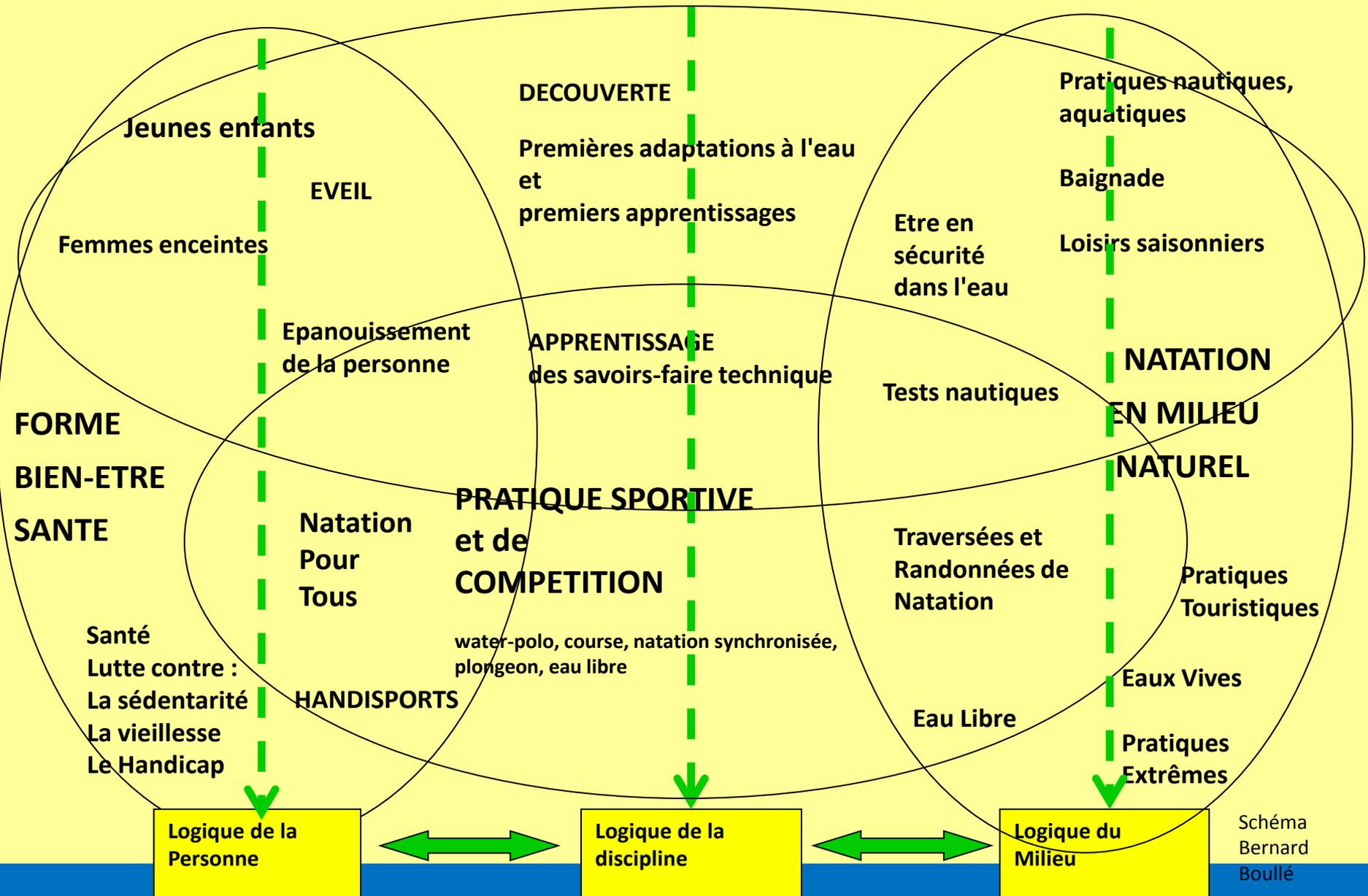


Schéma Bernard Boullé

La F.F.N. aujourd'hui



Natation-baignade :

Plus de 40 %

Plus de 18 Millions de pratiquants

LA FFN C'EST

1286 clubs FFN

Plus de 286 300 Licenciés FFN

10 400 de + 60 ans

88 700 de moins de 10 ans

**Un peu plus de 86 000 licenciés ont une pratique
compétitive**

Une Mutation consciente

Face à l'évolution des performances, nous devons :

- posséder des cadres à la hauteur de nos ambitions,
 - donner les moyens aux futurs athlètes d'appréhender le haut niveau.
-
- Qui peut dire qu'il n'a pas aujourd'hui, dans son école de natation, le futur Champion Olympique

**Qui peut dire aujourd'hui comment un athlète s'y prendra
dans 15 ans pour conquérir**

un titre majeur

Diaporama réalisé par Anne Citerne et Patrick Gastou

Qu'est-ce que « FORMER UN NAGEUR ? »

C'est mettre en œuvre une **démarche pédagogique** qui permette d'acquérir les solutions motrices les plus efficaces.

C'est développer à la fois des capacités motrices et physiques.

C'est permettre au nageur de progresser tout au long de sa carrière.

C'est créer les conditions qui permettront au nageur d'être pleinement "auteur" de sa pratique.



Garantir la sécurité des pratiquants :

Une première étape qui permet d'acquérir des compétences minimales pour assurer sa **propre sécurité** dans l'eau.



« Le Sauv'nage »

Enrichir et capitaliser les habiletés motrices :

Une seconde étape qui certifie l'acquisition de compétences techniques diversifiées et l'enrichissement des habiletés motrices à travers la **pluridisciplinarité** :



« Le Pass' Sports de l'eau »

Aller vers la compétition :

Une troisième étape qui garantit à son titulaire **un savoir faire minimum** pour aborder la compétition dans une discipline de son choix



« Le Pass' Compétition »

Diaporama réalisé par Anne Citerne et Patrick Gastou

SAUV'NAGE

Démarche pédagogique libre

PASS'SPORTS DE L'EAU

WP	NS	NC	PL	NAP
----	----	----	----	-----

Démarche pédagogique libre

Passer 5 tests
Réussir 3 tests

PASS'COMPETITION

WP

NS

NC

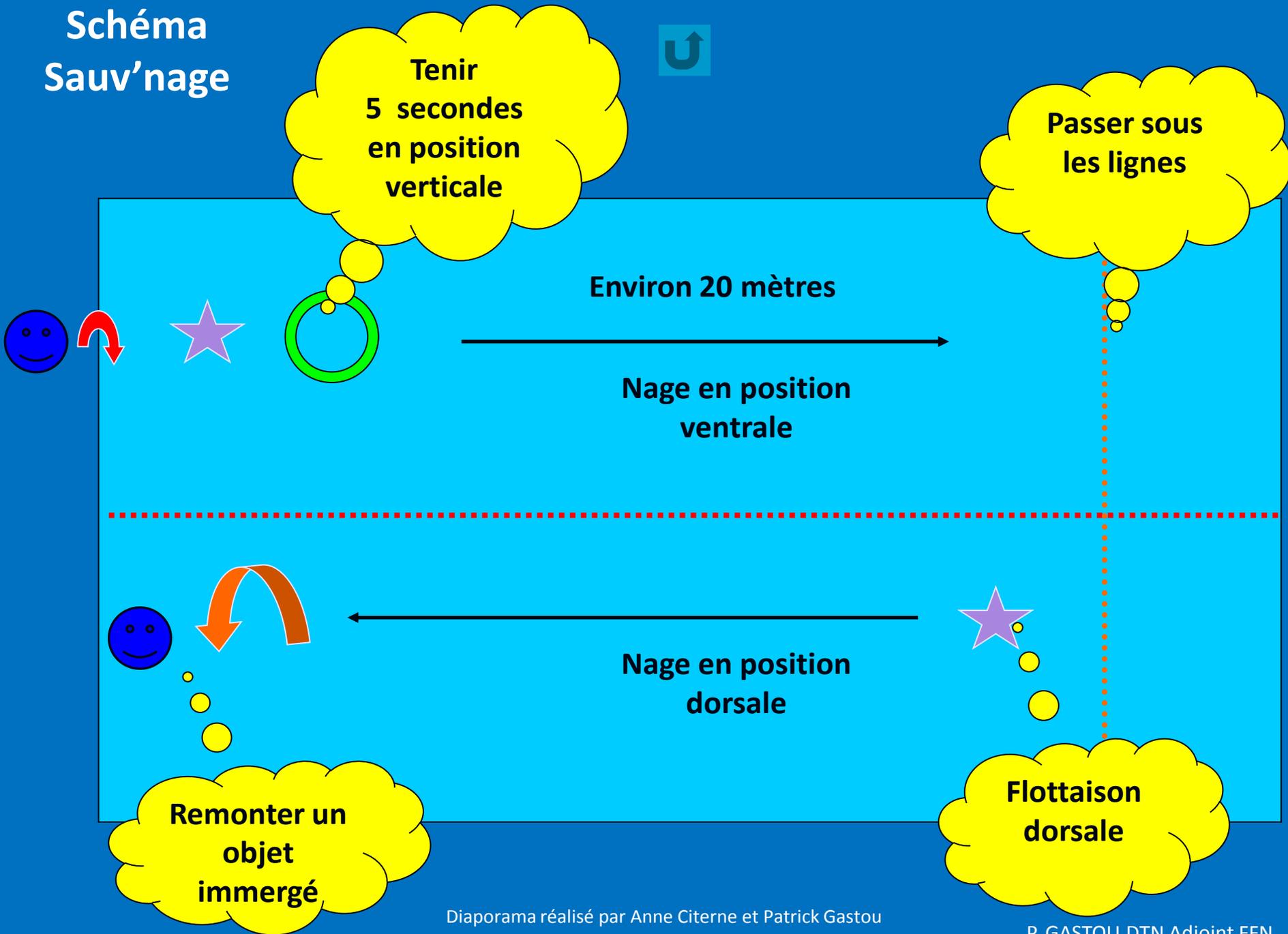
PL

EL

E
S
P
A
C
E

I
N
T
E
R
F
E
D
E
R
A
L

Schéma Sauv'nage



« Le Sauv'nage »

Validation du test : l'ensemble des tâches doit être réussi et réalisé dans la continuité, sans reprise d'appuis solides, sans lunettes.

Compétences	Tâches	Critères d'évaluations
	8 tâches à enchaîner sur 50m <u>sans masque ni lunettes</u>	(*) Attention ! certains critères d'évaluation font l'objet de consignes complémentaires
N° 1 Être capable de réaliser une entrée dans l'eau simple avec impulsion, une immersion totale et une remontée passive.	- Sauter du bord, se laisser remonter passivement.	- Existence d'une impulsion, d'une immersion totale et d'une remontée sans propulsion. (*)
N° 2 Être capable de réaliser une flottaison ventrale.	- Réaliser un équilibre en position ventrale.	- Equilibre ventral, maintenu en surface et sur 5". (Épaules et bassin en surface).
N° 3 Être capable d'enchaîner un déplacement ventral, un passage en immersion et une sortie de l'eau maîtrisée.	- Nager jusqu'au cerceau et y entrer.	- Réussite sans prendre appui sur le cerceau.
N° 4 Être capable de se maintenir en position verticale.	- Rester en position debout tête hors de l'eau durant cinq secondes.	- Tête émergée (oreilles et bouche hors de l'eau). - Tenir 5 secondes. (*)
N° 5 Enchaîner une succession de déplacements en surface et en immersion.	- Ressortir du cerceau, nager (entre 15 et 20 m). - Passer sous chaque ligne d'eau (3 à 4, espacées d'au moins 2m50)	- Déplacement sur le ventre, sortie du visage entre chaque ligne. (*)
N° 6 Réaliser la flottaison dorsale.	- Réaliser un équilibre en position dorsale.	- Équilibre dorsal maintenu 5 secondes. (Epaules et bassin à la surface).
N° 7 Réaliser une propulsion dorsale.	- Nager sur le dos (entre 15m et 20m).	- Conserver la position dorsale durant le déplacement, sans temps d'arrêt.
N° 8 Enchaîner - Une immersion, - Un déplacement vers le fond du bassin, - Une localisation et la saisie d'un objet, - Une remontée maîtrisée.	- A la fin du parcours aller chercher un objet au fond du bassin, le montrer au dessus de l'eau. le lâcher, terminer le parcours.	- Remonter l'objet et le montrer au dessus de la surface. - L'objet est immergé à 1m80 de profondeur (plus ou moins 30 cm en fonction de l'âge). (*)

Consignes particulières d'application pour le Sauv'nage

« Sans reprise d'appui solide ni reprise d'appui au mur ou sur la ligne d'eau »

- **Tâche 1 :**
 - **Application pour l'ensemble des publics :**
 - La remontée est passive, pour ne pas éliminer des sujets plus denses, les évaluateurs permettront une remontée active.
 - **Application FFH :**
 - Se laisser tomber ou partir dans l'eau, la remontée pourra être active
- **Tâche 2 :**
 - **Application pour l'ensemble des publics :**
 - La prise d'air entre la remontée passive et l'équilibre ventral est possible.
 - L'équilibre ventral optimal est réalisé corps aligné, bras, tête, bassin, jambes.
- **Tâche 4 :**
 - **Application pour l'ensemble des publics :**
 - Le maintien de la position verticale peut être réalisé de façon dynamique ou statique.
 - **Application FFH :**
 - L'obligation de rester en surface sur 5 secondes n'est pas un critère d'évaluation restrictif. Le « bouchon » est permis.
- **Tâche 5 :**
 - **Application pour l'ensemble des publics :**
 - Sortir sous le cerceau.
 - Laisser la liberté de placer des lignes à la place du cerceau pour délimiter l'espace de remontée verticale.
 - Il faut tendre vers un déplacement en surface avec des expirations aquatiques régulières (ventilations régulières).
 - **Application FFH :**
 - En augmentant le nombre d'évaluateurs, il n'est pas nécessaire d'installer les lignes d'eau. Il suffit d'exiger que le sujet expire et inspire plusieurs fois dans son parcours (4 à 5 fois minimum).
- **Tâche 8 :**
 - **Application pour l'ensemble des publics :**
 - Si pour des raisons de profondeur l'objet est placé avant le terme de la tâche N°7, terminer le parcours sur le dos.



Le Pass' sports de l'eau

Enrichir et capitaliser les
habiletés motrices

Les habiletés motrices

Nous allons utiliser les différentes activités de la « natation » pour enrichir les habiletés motrices.

C'est l'objectif de la pluridisciplinarité.

Par l'expression « habileté motrice » (l'habileté sportive étant une sous-catégorie de celle-ci), on désigne habituellement le niveau de compétence ou de savoir-faire acquis par un pratiquant dans l'atteinte d'un but particulier, par exemple toucher une cible, franchir une hauteur, etc.

Les habiletés motrices

Qu'est-ce qui est appris d'un point de vue moteur lorsqu'on acquiert une habileté motrice ?

On n'apprend pas un mouvement mais une solution motrice.

Lorsqu'on acquiert une habileté motrice on ne cherche pas à reproduire la forme de mouvement qui a réussi une première fois.

Dans les tentatives ultérieures, on la révise, on la modifie, on l'optimise.

La mise en œuvre efficace d'une habileté peut requérir des mouvements diversifiés.

Enrichir et capitaliser les habiletés motrices

La première phase dans l'apprentissage de l'habileté est caractérisée par une pratique polyvalente la plus large possible.

- « Phase exploratoire » selon Le Boulch,
- « phase de remodelage de la logique câblée » pour Paillard,
- « étape du développement polyvalent » pour Weineck,

Elle est toujours un élargissement des capacités coordinatives, du répertoire gestuel, de l'expérience vécue et l'acquisition d'habiletés techniques de base .

Les expériences motrices antérieures sont essentielles dans la construction de l'habileté.

Les habiletés motrices une nécessité

L'acquisition d'habiletés motrices fondamentales s'avère nécessaire pour jeter les bases de la participation à une gamme élargie d'activités sportives et physiques.

Un enfant qui n'a pas eu la chance de développer ses habiletés motrices fondamentales peut se heurter à des difficultés ou à des obstacles au moment de pratiquer un sport faisant appel à des habiletés plus complexes.

Mais aussi, pour faire évoluer une technique issue du formatage.

La pluridisciplinarité une approche intéressante

Pour acquérir un solide savoir-faire physique, les enfants doivent apprendre à maîtriser une série d'habiletés motrices fondamentales.

Ces habiletés doivent généralement s'acquérir quand **l'enfant est âgé de moins de 9 ans.**

La somme des habiletés est un facteur multiplicateur **1 + 1 = 3**

Les activités de la natation et la pluridisciplinarité peuvent offrir cette diversité à partir de ses activités.

La pluridisciplinarité : Comment l'organiser ?

- La pluridisciplinarité n'est pas une pratique « multisports »
- Il ne s'agit pas d'organiser des séances ou des parties d'une séance dans chacune des différentes disciplines
- Il ne s'agit pas de préparer les tests
- Il faut utiliser la richesse de l'ENF en travaillant les fondamentaux communs (appuis, gainage, étirement, alignement, schéma corporel...)
- Compléter le travail dans l'eau par un travail hors de l'eau
- Obligation d'une formation pour tous, éducateurs, entraîneurs, dirigeants, officiels

La pluridisciplinarité

La pluridisciplinarité signifie l'étude d'un objet, d'une seule et même discipline par plusieurs disciplines à la fois.

L'interdisciplinarité a une ambition différente de celle de la pluridisciplinarité : le transfert des méthodes d'une discipline à l'autre.

La transdisciplinarité signifie, comme le préfixe *trans* l'indique, ce qui est à la fois entre les disciplines, à travers les différentes disciplines et au delà de toute discipline. Sa finalité est la compréhension du monde présent.

La transdisciplinarité désigne un nouveau mouvement philosophique.

Un "modèle théorique du nageur"

PRINCIPE DE L'ACTION DE NAGER

```
graph TD; A[PRINCIPE DE L'ACTION DE NAGER] --> B[Le corps flottant]; A --> C[Le corps aérobie];
```

Le corps flottant

Maîtriser la flottaison :

- Se laisse porter par l'eau
- Accepte les chutes,
- Varie les équilibres
- Accepte l'équilibration par l'eau

Le corps aérobie

Assurer la fonction aérobie :

- Maîtrise de l'apnée,
- Varie les modes ventilatoires,
- Adapte sa ventilation à ses besoins.
- Utilise sa ventilation à d'autres fins

Un "modèle théorique du nageur"

PRINCIPE DE L'ACTION DE NAGER

```
graph TD; A[PRINCIPE DE L'ACTION DE NAGER] --> B[Le corps projectile]; A --> C[Le corps propulseur];
```

Le corps projectile

Pour limiter l'effet des résistances, le nageur :

- S'immerge,
- S'oriente selon l'horizontale,
- S'aligne
- Se rend indéformable.

Le corps propulseur

Pour communiquer des accélérations, le nageur :

- Cherche l'appui le plus résistant en poussant une grande masse d'eau,
- Dans la direction du déplacement et en sens contraire,
- Au moyen de forces d'intensités croissantes.

LA RESPIRATION

- L'être humain est un organisme aérobie, donc nous avons besoin d'apporter de l'oxygène à nos cellules.
- Les échanges s'appellent la respiration.
- Les personnes vont utiliser des techniques ventilatoires pour permettre à l'organisme de respirer.
- La ventilation ne se décrète pas, elle répond a un besoin.
- Cette maîtrise ventilatoire doit être éduquée.
- L'apnée est une forme de maîtrise ventilatoire
- Eduquer n'est pas formater, c'est ouvrir des possibles. C'est donner les moyens de s'adapter aux situations complexes qui se présenteront : être créateur

L'option pédagogique : La pédagogie de l'action

Il ne s'agit plus de demander de réaliser des mouvements mais de proposer des tâches qui imposent de profondes transformations de l'activité du sujet

L'enfant acteur est créateur de ses propres transformations

L'option pédagogique : La pédagogie de l'action

La pédagogie de l'action a pour objectif de rendre l'apprenant acteur de ses apprentissages, afin qu'il construise ses savoirs à travers des situations de recherche

Il s'agit de faire vivre au pratiquant une situation insatisfaisante afin de lui permettre d'être capable d'imaginer une autre solution plus satisfaisante

La pluridisciplinarité : quelques points communs

- Les attitudes posturales dans l'eau et/ou hors de l'eau
 - Être capable de s'aligner, de s'étirer
 - Être capable de se gainer, de se rendre indéformable
 - Être capable de libérer la nuque, importance du rôle de la tête
 - Être capable de construire son schéma corporel

La pluridisciplinarité : quelques points communs

- **Les équilibres**

- Être capable de s'équilibrer

- horizontalement
- verticalement
- En rotation

- **Les repères**

- Être capable de s'orienter

- Récepteurs externes (par contact direct : le toucher et le goût ou par une réception à distance : la vue, l'ouïe et l'odorat)
- Récepteurs internes, kinesthésiques

- **La détente**

- **La coordination**

La pluridisciplinarité : quelques points communs

- La problématique de l'apnée
- Les appuis
- La transversalité liée aux logiques internes de chaque discipline
 - La prise de décision
 - La prise de risque
 - La dynamique de groupe
 - La motivation...
- ...

Quelques exemples :

Les attitudes posturales dans l'eau

- Être capable de s'aligner, de s'étirer

1 – Aller le plus loin possible après une action, se laisser glisser sans mouvement en conservant l'alignement et en s'étirant au maximum.

- Varier les positions :

- sur le dos, sur le ventre, sur le côté, en enchaînant une position ventrale puis dorsale, en enchaînant une position dorsale puis ventrale...

- Varier les positions des bras et des jambes :

- écartés, tendus, groupés, le long du corps, dans le prolongement du corps...

Quelques exemples :

Les attitudes posturales dans l'eau

- varier les positions des pieds :
 - en extension, en flexion.
- varier les positions de la tête :
 - rentrée, relevée, dans l'axe du corps

Quelques exemples :

Les attitudes posturales dans l'eau

- Être capable de s'aligner, de s'étirer

1 – Conserver un alignement en enchaînant différentes actions motrices.

- varier les positions,
- varier les positions des bras et des jambes,
- varier les positions des pieds,
- varier les positions de la tête...

Les attitudes posturales dans l'eau

Un exemple d'enchaînement

- Saut dans l'eau, position « bouteille »,
- une position ventrale maintenue sans mouvement,
- battements de jambes,
- roulade avant,
- une position ventrale maintenue sans mouvement,
- battements de jambes,
- traction d'un bras, passage en position dorsale,
- battements de jambes, 2^{ème} bras retour à la cuisse, dos à 2 bras,
- élévation d'une jambe le plus haut possible proche de la verticale,
- retour aérien d'un bras, passage en position costale,
- battements en position costale ...

Situation organisée individuellement ou à deux avec une recherche de synchronisation sur des temps définis (roulade avant, changements de positions...), avec les battements de jambes en position costale, en face à face...

Quelques exemples

Être capable de se gainer

- **Hors de l'eau**

- Allonger en position dorsale, mains collées aux cuisses, deux planches sous la tête et les épaules, deux planches sous les pieds, relever le bassin pour obtenir l'alignement tête tronc jambes
- Sur un tapis, ramper en appui sur les avant bras, jambes passives. Progressivement augmenter la distance entre les posées des avant bras. ...

Quelques exemples :

Être capable de se gagner

– Dans l'eau

- En faible profondeur, par 3, un au milieu des 2 autres en face à face, droit mains aux cuisses (« en bouteille »), se faire des passes en le poussant aux épaules. Celui du milieu doit conserver sa position « en bouteille ».
- Nager sur les bras en dos, avec une planche bloquée entre les genoux. La planche doit rester immobile et ne pas pencher ou se décaler sur les côtés. Variante plus difficile : ajouter un bouchon sur le front qui ne doit pas tomber.
- ...



Quelques exemples :

La nuque

- Être capable de libérer la nuque, importance du rôle de la tête
 - Bloquer la tête en flexion pour faciliter les rotations
 - Par deux en petite profondeur, l'un se met en boule (tête rentrée, les bras bloquent les genoux collés aux épaules), l'autre joue avec la boule. Faire tourner la boule dans tous les sens.
 - Réaliser une rotation avant en plongeon .
 - ...

Quelques exemples :

Le schéma corporel

- Être capable de construire son schéma corporel
 - Repérer les parties immergées et émergées de son corps
 - Position alignée, bras en extension dans le prolongement du corps, jambes serrées tendues, talons à la surface, pousser l'eau avec ses mains jusqu'aux cuisses, symétriquement et simultanément, marquer un temps d'arrêt mains aux cuisses pour reprendre l'inspiration, expiration tête immergée.
 - Travailler dans tous les plans, mouvements amples, à vitesse lente, associer les informations sensibles (sensations de tension, d'alignement...) avec des informations sensorielles (vue, toucher...)
 - Varier les positions du corps...

Quelques exemples :

Les équilibres

- Renforcer l'acquisition du corps flottant
 - Varier les équilibres
 - Travailler sur les équilibres verticaux (tête en haut ou tête en bas), en statique, en utilisant la paroi verticale du bassin comme repère de la verticalité. Relier l'équilibre vertical avec la recherche des appuis.
 - Position verticale dans l'eau, mains aux cuisses, (battements, ondulations ou rétropédalage), maintenir la position verticale, tête hors de l'eau.

Quelques exemples :

Les repères

- **Renforcer les sensations**

- Le concours de passes en cercle

- Maîtrise du ballon dans le temps et l'espace, repères visuels,
- 2 équipes placées sur un même cercle avec un ballon chacune, se différencient par leur numérotation (joueurs pairs et impairs)
- Au signal, les joueurs 2 et 7 passent la balle à leurs partenaires respectifs, dans le même sens. Le ballon des numéros impairs doit rattraper celui des numéros pairs. Lorsqu'un point est marqué par une équipe, le ballon change de sens.

Quelques exemples :

La coordination

- Renforcer la coordination
 - Hors de l'eau
 - Enchaîner de multiples sauts en passant d'un côté puis de l'autre d'un obstacle (banc suédois...) .
 - Départ debout, enchaîner des sauts variés : 2 sauts pieds joints, 2 sauts à cloche pied (sur le pied droit), 2 sauts pieds joints, 2 sauts à cloche pied (sur le pied gauche)...

• ...

Quelques exemples :

Les attitudes posturales dans l'eau

- Être capable de libérer la nuque, importance du rôle de la tête
 - Bloquer la tête en flexion pour faciliter les rotations
 - Par deux en petite profondeur, l'un se met en boule (tête rentrée, les bras bloquent les genoux collés aux épaules), l'autre joue avec la boule. Faire tourner la boule dans tous les sens.
 - Réaliser une rotation avant en plongeon .
 - ...

Première étape : «de construction»

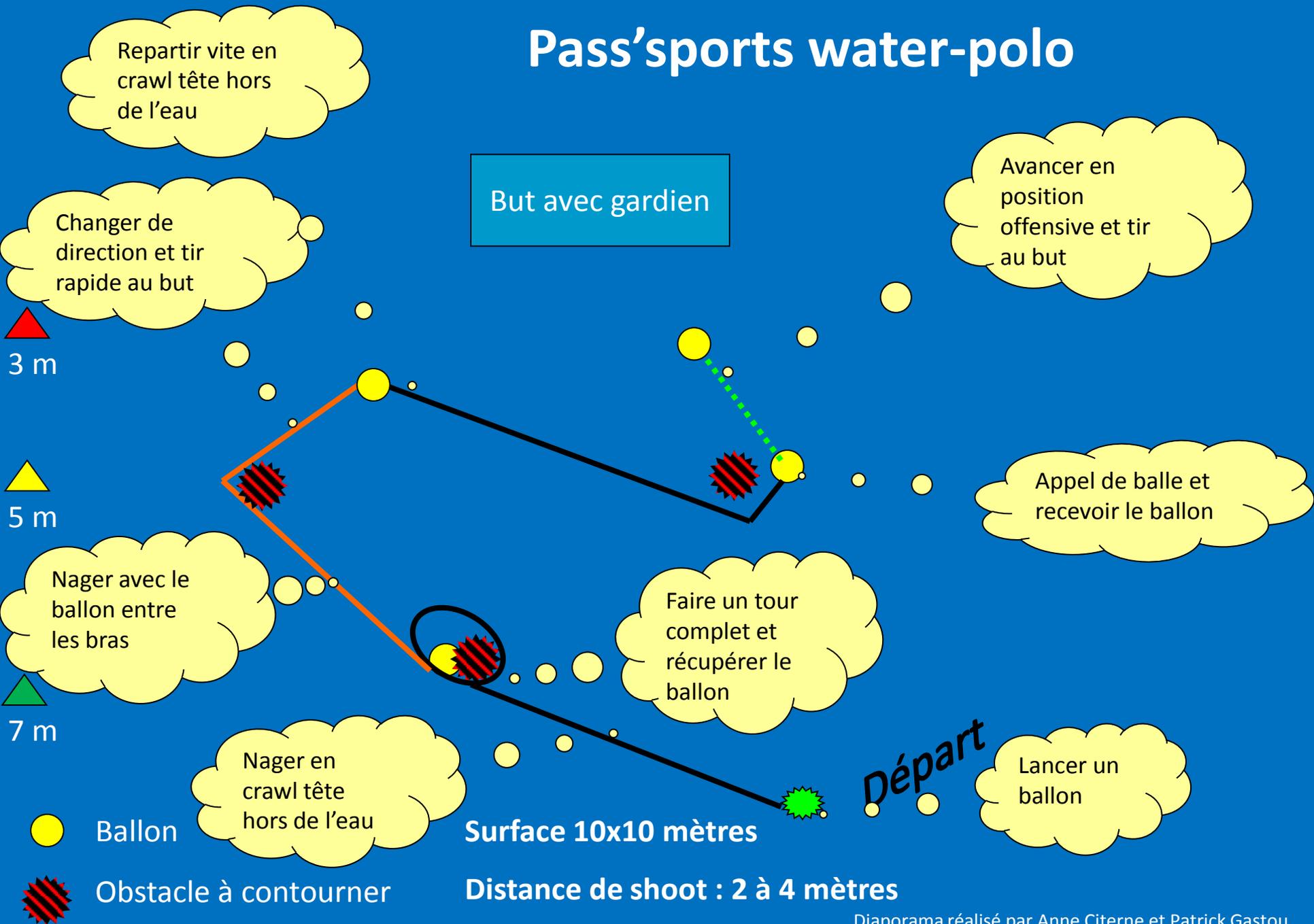
Cette étape concerne tous les jeunes nageurs, et devrait être **l'objectif des écoles de natation.**

1. Construction des habiletés motrices.
2. Recherche des solutions motrices les plus efficaces, c'est la phase au cours de laquelle le nageur passe d'une organisation motrice spontanée vers un haut niveau d'organisation.
3. Notre option pédagogique : « la pédagogie de l'action » en s'appuyant sur le « modèle théorique du nageur »
4. L'éducation sportive du nageur (se)

« Le Pass'sports water-polo »

- **Parcours avec 3 partenaires et 1 gardien**
 - Parcours aménagé sur une surface de 10 x 10
 - But de 2 m de large et 70 cm de haut
 - Les repères :
 - Un couloir de 8 m avec un repère à 4m de chaque côté du milieu du but
 - Sur le bord latéral à 3 m, à 5 m et à 7 m
 - Zone de départ du test à 10 m
 - Ballons (adaptés à l'âge, plus ou moins de 12 ans)
 - Parcours sans lunettes, masque, aide ni appui
 - L'ordre des 8 tâches à respecter, réalisées dans la continuité
 - Parcours non chronométré, réalisé selon les critères de réussite
 - Echec : oubli d'une tâche, mauvaise exécution d'une ou plusieurs tâches

Pass'sports water-polo



« Le Pass'sports Plongeon »

- **Tests plongeon**

- Parcours hors de l'eau, les situations sont enchaînées.

- Présentation de type gymnique
- 3 sauts avec un temps d'extension de cheville
- Une roulade piquée par-dessus un obstacle
- Saut vertical avec une ½ vrille au minimum

- Partie plongée du bord, ou d'un plot, ou d'un plongoir

- Chandelle avant groupée, entrée dans l'eau groupé
- Rotation avant, entrée dans l'eau groupé
- Plongeon avant accroupi
- Dauphin arrière

- **L'important c'est le respect des exigences et la qualité de l'exécution.**



« Le Pass'sports Natation course »



- **Tests Natation course**

- 50 mètres : 25 mètres crawl – 25 mètres dos

- Départ plongé :

- Recherche du corps projectile

- Coulée la plus longue possible après le départ (pieds au 5 mètres)

- Déplacement en crawl avec respiration latérale

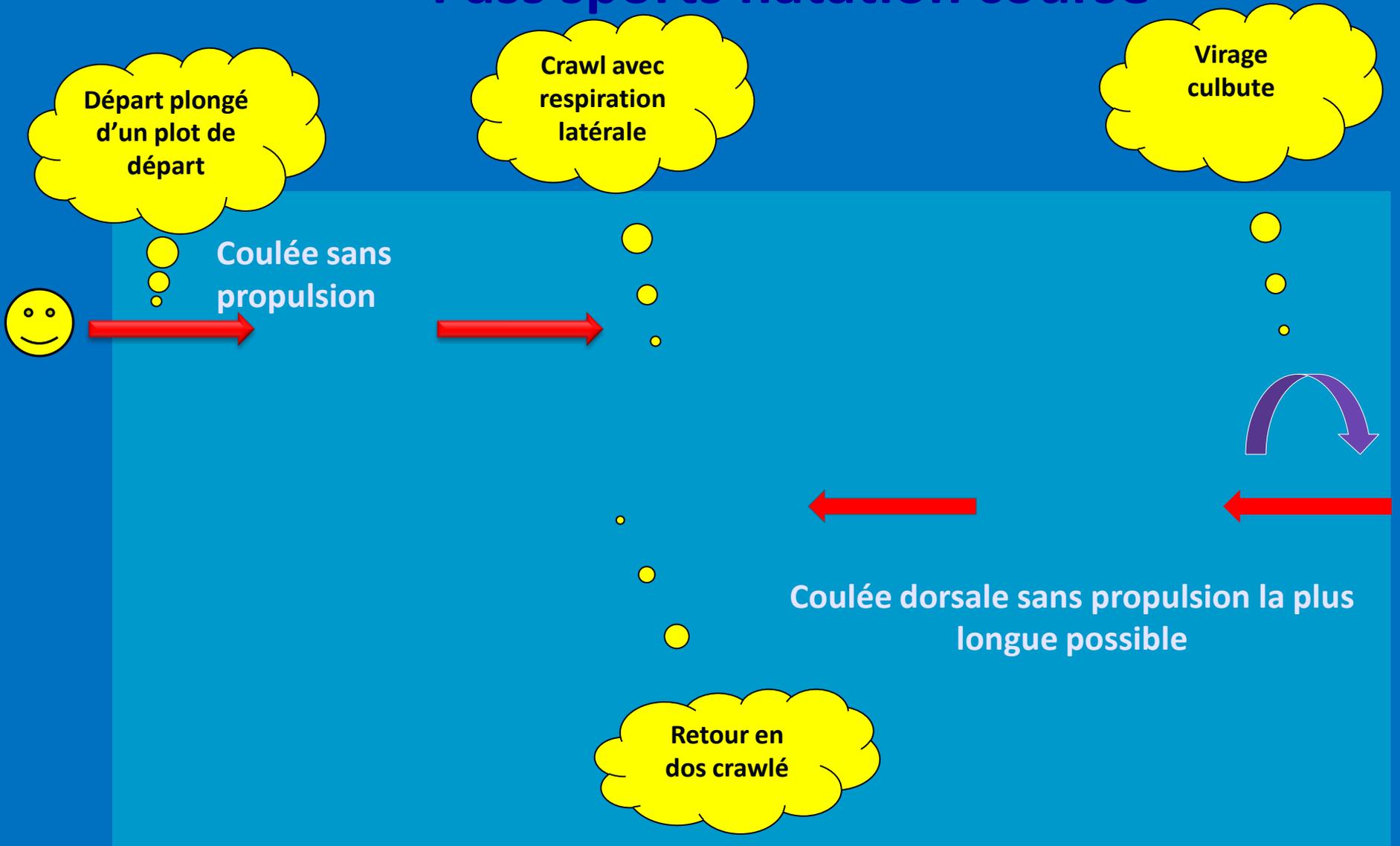
- Virage culbute

- Coulée dorsale la plus longue possible (tête au 5 mètres)

- Retour en dos crawlé

- Le test n'est pas chronométré. L'important c'est le respect des exigences et la qualité de l'exécution.

Pass'sports natation course



« Le Pass'sports Natation synchronisée »

Partie hors de l'eau

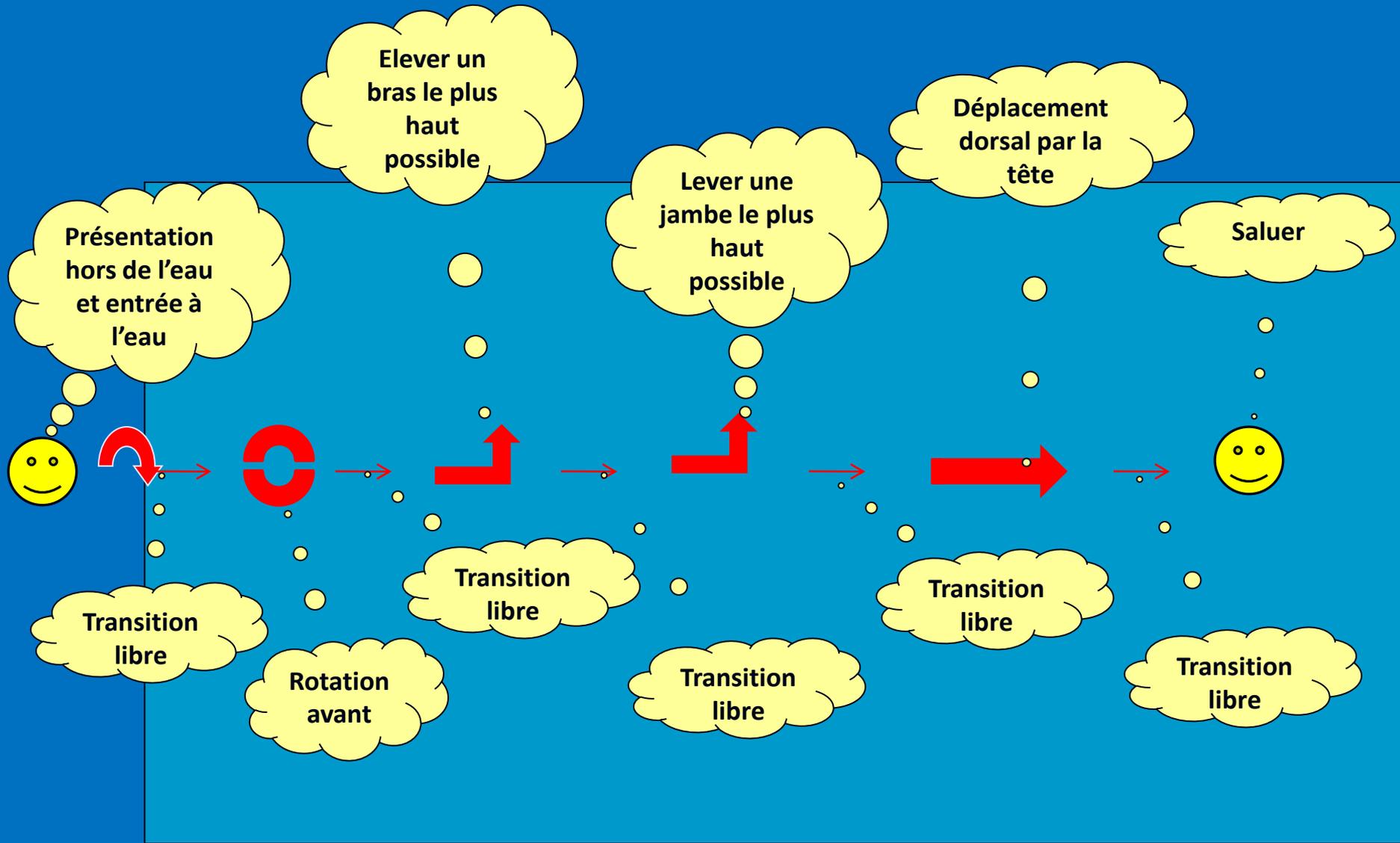
- Présentation 10 secondes max
- Entrée dans l'eau maîtrisée

– Partie dans l'eau

- Un mini ballet linéaire (situations enchaînées) :
 - Avancée librement sur 3 mètres (environ)
 - Réaliser une roulade avant complète, rapide, corps groupé
 - Elever son corps, dégager un bras verticalement et s'immerger
 - A partir d'une position dorsale, lever une jambe le plus haut possible, proche de la verticale
 - Réaliser une roulade arrière complète ,rapide, corps groupé
 - Se déplacer sur le dos par la tête en godille
 - Saluer en levant un bras (bras fixe)



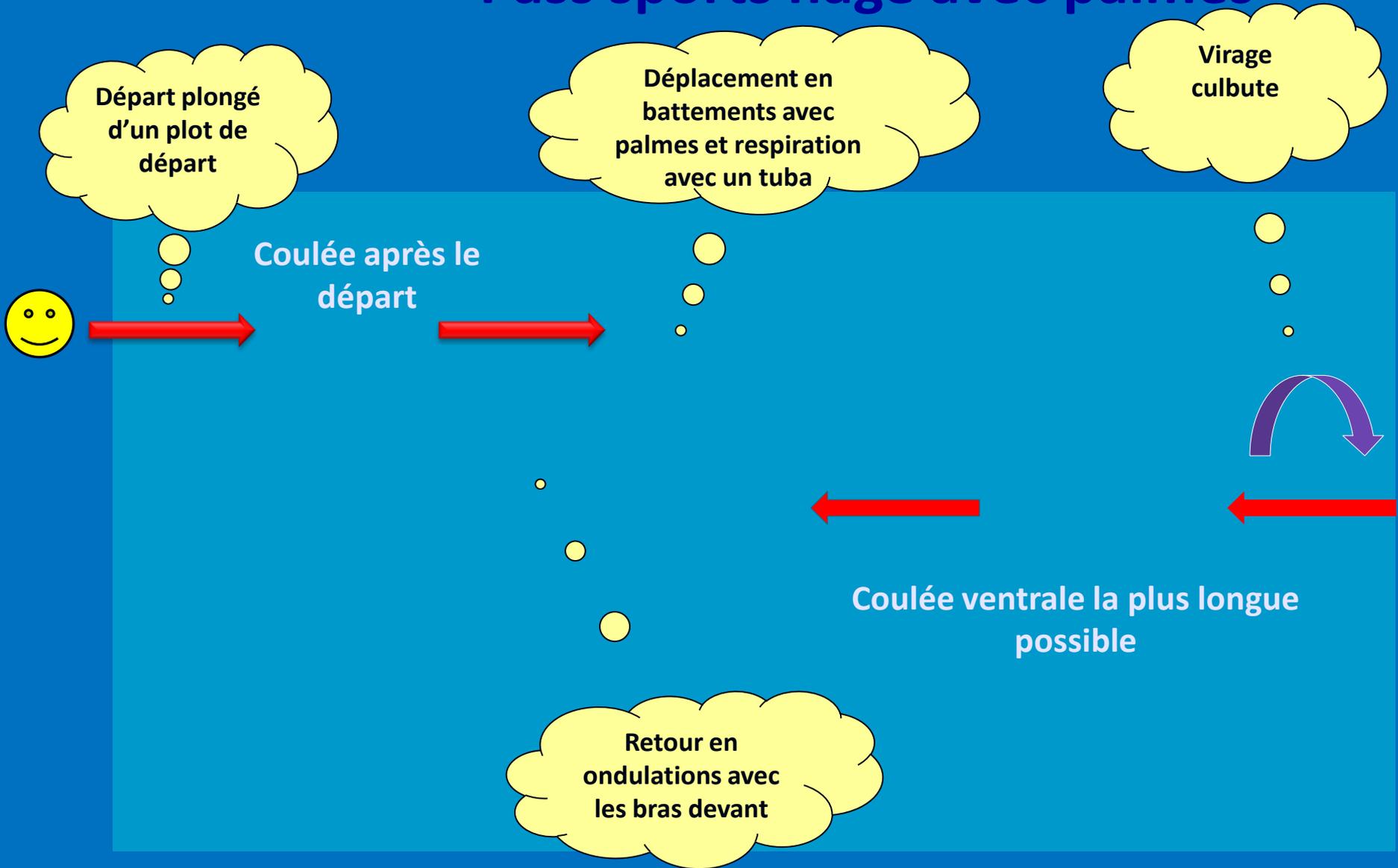
Pass'sports natation synchronisée



« Le Pass'sports Nage avec palmes »

- **Constitué de l'enchaînement de 6 tâches**
 - Réalisées dans la continuité sur un parcours de 50 mètres
 - Parcours réalisé avec tuba frontal, palmes et lunettes
 - Un aménagement minimum permet de donner des repères au nageur
 - L'ordre des étapes doit être respecté
 - Réalisé selon les critères de réussite
 - Echec : oubli d'une tâche, mauvaise exécution d'une ou plusieurs tâches

Pass'sports nage avec palmes





L' E.N.F.

Mode d'emploi

L'École de Natation Française un espace contraint



- Les évaluations ne peuvent donner lieu à interprétation elles sont jugées à partir de grilles communes qui décrivent avec précisions et sans ambiguïté les critères de réussites des tests.
- Les organisateurs devront signer et s'engager à suivre le cahier des charges de l'ENF.
- Les passages de tests comprennent :
 - des évaluateurs responsables, ils engagent leur signature. Ils sont garants de la bonne mise en œuvre du dispositif, il sont chargés de s'assurer de la compétence des personnes qui évaluent, de leur rappeler les consignes liées à l'évaluation et le sens de leur mission
 - des « assistants évaluateurs » en charge de l'évaluation d'une tâche .
(notion de jeunes officiels, bénévoles non qualifiés)

APPLICATION

- A partir de la saison 2012/2013 :
- Pour participer au programme officiel, tous les enfants nés en 2004 (2005, 2006, etc. ... et après devront être titulaire des trois niveaux
 - Sauv'nage
 - Pass'sports de l'eau
 - Pass'compétition
- Il est donc nécessaire d'entrer dans la démarche dès aujourd'hui.

Le Dispositif



LES MEMBRES DU CIAA



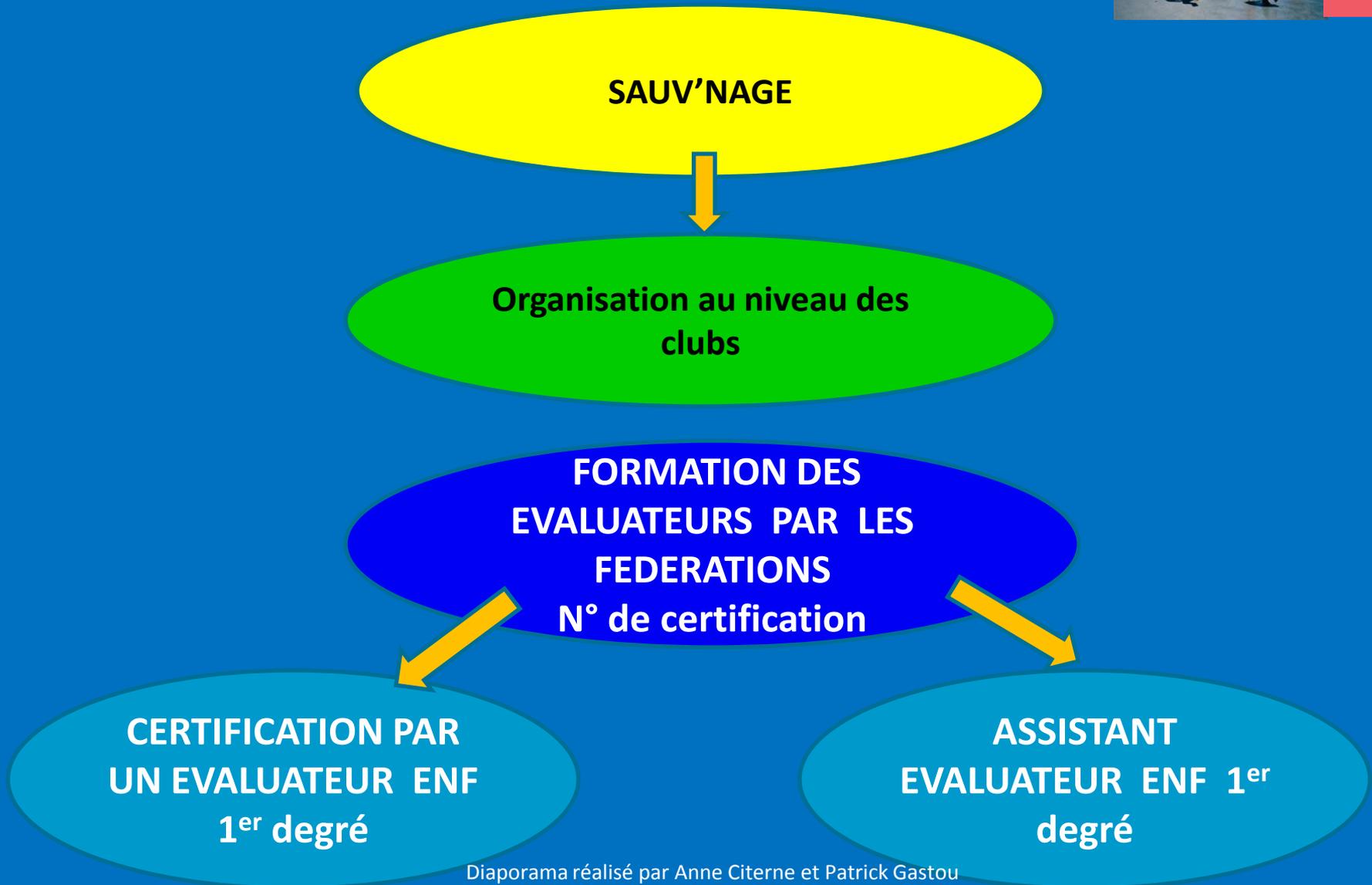
**SIGNATURE DE LA
CONVENTION ENF**

**MEMBRE DES
FEDERATIONS**



**SIGNATURE DU CAHIER
DES CHARGES ENF**

Délivrance des tests



Délivrance des tests



PASS' SPORTS DE L'EAU

**Organisation sous la
responsabilité autre que le
club**

**FORMATION DES
EVALUATEURS PAR LES
FEDERATIONS
N° de certification**

**CERTIFICATION PAR
UN EVALUATEUR ENF
2^{er} degré**

**ASSISTANT
EVALUATEUR ENF 2^{er}
degré**

Délivrance des tests



PASS' COMPETITION



**Organisation par le département
au moins sous la responsabilité
de la Région**

**FORMATION DES
EVALUATEURS PAR LES
FEDERATIONS
N° de certification**



**CERTIFICATION PAR UN
EVALUATEUR ENF 3^{er}
degré**



**ASSISTANT
EVALUATEUR ENF 3^{er}
degré**

Diaporama réalisé par Anne Citerne et Patrick Gastou

NIVEAU PROPRE A CHAQUE FEDERATION

EXTRANAT SAUV'NAGE



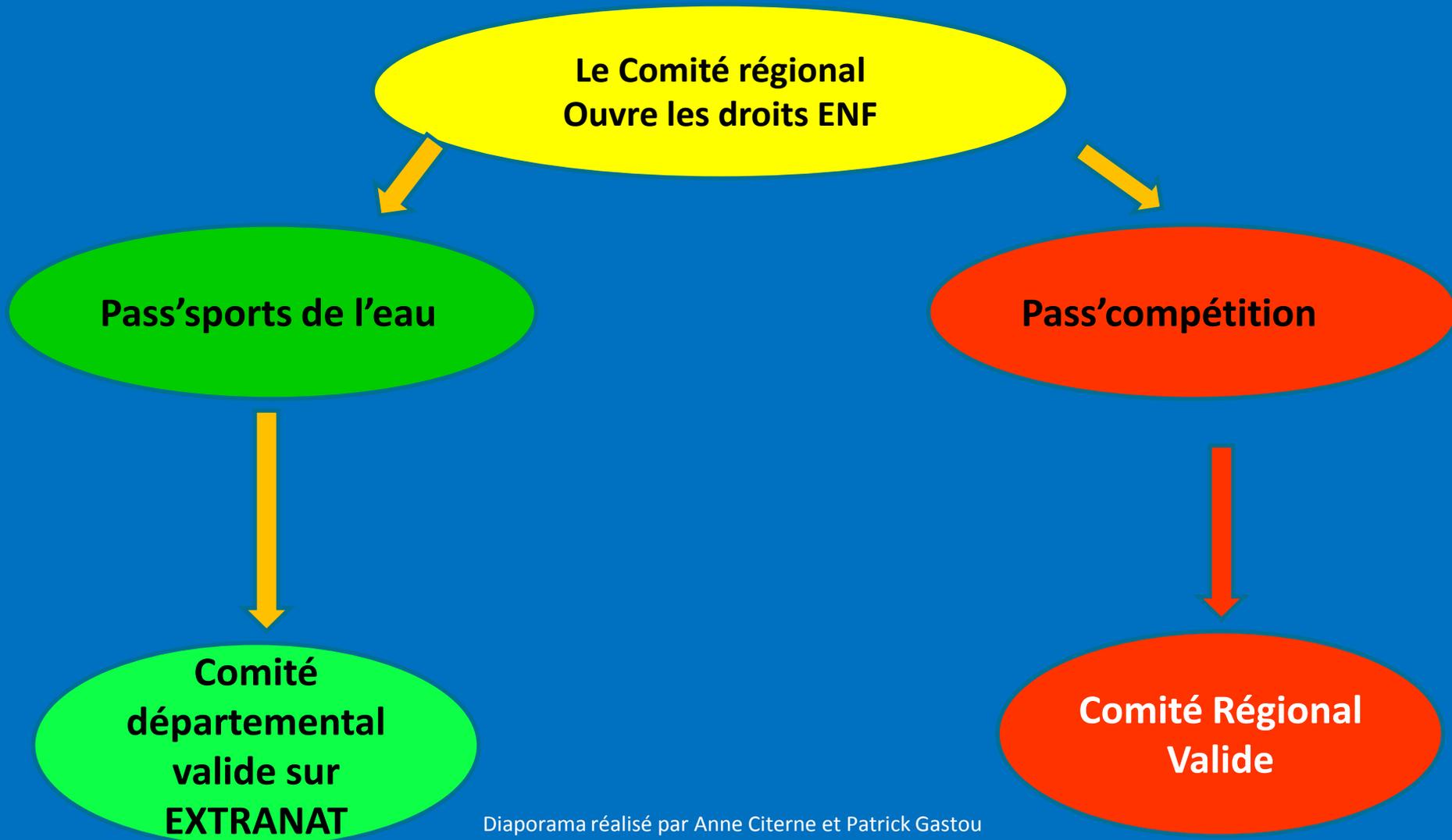
**Le club demande et signe
le cahier des charges**



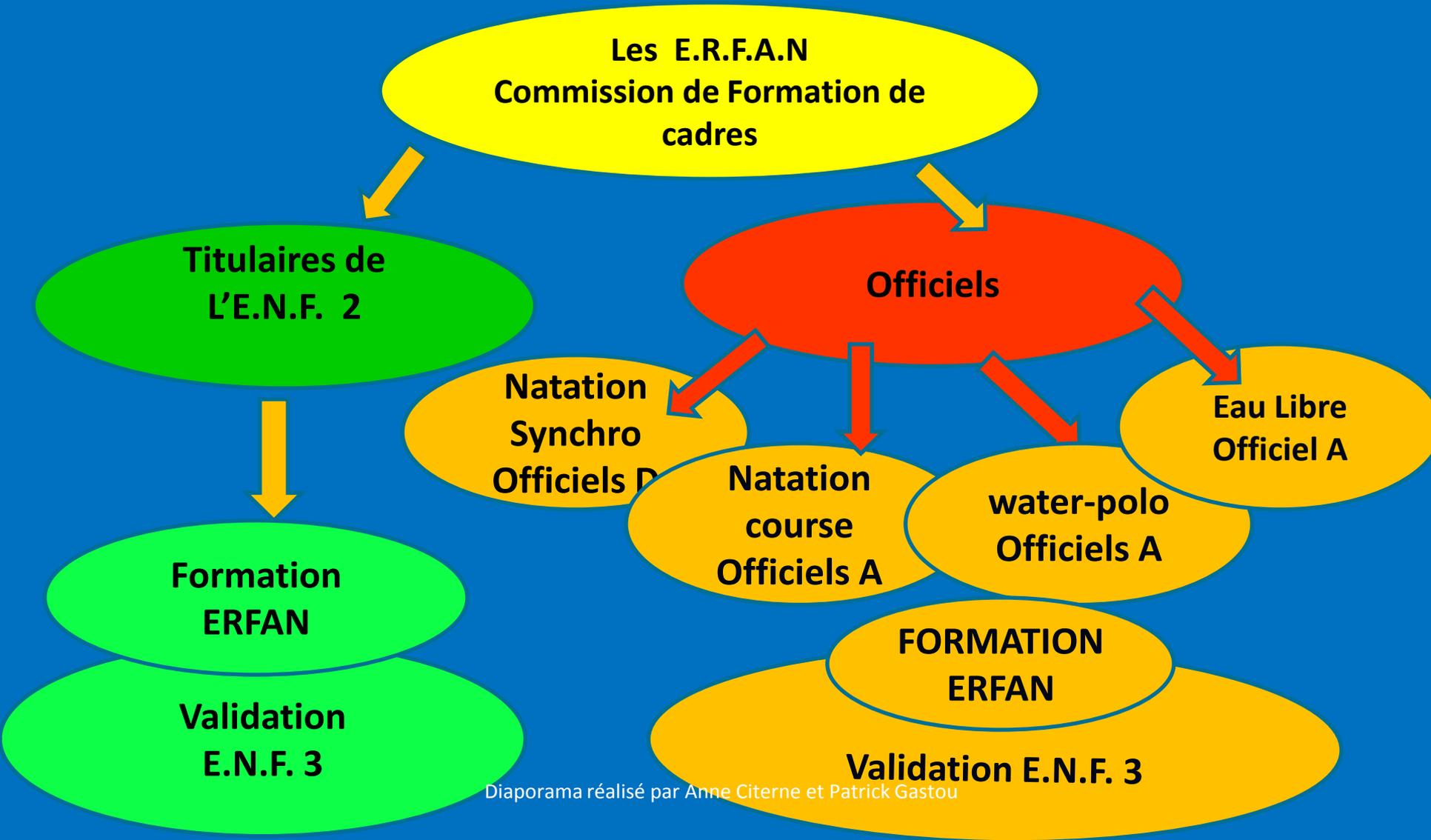
**LE COMITE AGREE LE
CLUB et DEBLOQUE
EXTRANAT**



**Le Président du club agrée une
personne au sein du club**



Pass'compétition les formations



Les documents administratifs



1. Le cahier des charges
2. Le formulaire d'agrément ENF
3. Le bilan type : Sauv'nage
4. Le bilan type : Pass'sports de l'eau
5. Le bilan type : Pass'compétition
6. Le document d'attribution du N° d'identifiant
7. Le fichier type de recueil des formations ENF

Les procédures



1. La structure organisatrice réalise un bilan de session à partir des bilans types (Excel)
2. Le bilan est adressé au Comité régional
3. En fin d'année, les bilans régionaux sont adressés à la Fédération (Vincent Hamelin)
4. La Fédération réalise le bilan fédéral
5. Le bilan est communiqué au C.I.A.A.



Livret

École de natation française



3 livrets du pratiquant



école de natation française



Nom :

Prénom :

Prénom :



école de natation française

pass'sports
de l'eau
Livret pratiquant

Nom :

Prénom :



école de natation française

pass'sports
de l'eau
Livret pratiquant

Nom :

Prénom :



Conseil Interfédéral
des Activités Aquatiques

Organisation des tests

- Les enfants doivent posséder le niveau sous-jacent avant d'accéder au test suivant
- Aucun enfant ne doit être présenté s'il n'est pas en capacité de réussir son test
- Les tests doivent valoriser l'enfant dans son parcours de formation, ils doivent l'aider à se construire
- Il est essentiel que seuls les enfants ayant déjà réussi les tests au sein du club soient présentés aux sessions
- Le passage des tests est un temps solennel, un moment de fête et de convivialité, l'aboutissement d'un processus
- Nous sommes en présence d'enfants et le moteur de la motivation reste la réussite

DECOUVRONS ENSEMBLE LES TESTS A PARTIR DU DVD

